



« La qualité du son des nouveaux pianos Bechstein m'a enthousiasmé. Quel plaisir de jouer sur de tels instruments ! D'autant plus que leur excellente mécanique me permet de générer toutes les nuances musicales que j'ai en tête. ».

ANTONII BARYSHEVSKYI

Antonii Baryshevskyi est né à Kiev en 1988 et a commencé de jouer du piano à l'âge de six ans. Après une première formation au conservatoire Lysenko de sa ville natale et des études à l'École normale de musique de Paris auprès du professeur Marian Rybicki jusqu'en 2015, il étudie aujourd'hui à l'Académie nationale de musique d'Ukraine auprès du professeur Valerii Kozlov.

Lauréat de l'édition 2005 du concours ukrainien A Man of the Year alors qu'il avait seulement seize ans, Antonii Baryshevskyi a participé l'année suivante au concert Euro Radio Youth organisé à Munich. Il a par ailleurs remporté le Premier prix du 14e Concours Arthur-Rubinstein (Tel Aviv 2014), le Second prix et le Prix du public du 58e Concours Ferruccio-Busoni (Bolzano 2011), le Premier prix du 51e Concours international de Jaen (2009) et le Premier prix du 2e Concours international des académies de musique (Allemagne 2006).

Antonii Baryshevskyi s'est produit dans de nombreux pays (Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, États-Unis, France, Islande, Italie, Luxembourg, Pologne, Roumanie, Russie, Serbie, Ukraine), jouant alors avec de grandes formations (Münchner Rundfunkorchester, Israel Philharmonic Orchestra, Orchestre philharmonique national d'Ukraine, Orchestre symphonique du gouverneur de Saint-Pétersbourg, Philharmonisches Orchester Heidelberg, Orquesta Ciudad Granada) sous la direction de chefs d'orchestre tels que A. Fisch, D. Bostock, R. Kofman, Y. Kamdzhlov, G. Albrecht, G. Kostin, V. Sirenko, M. Dyadyura et S. Gorkovenko.

Il a par ailleurs été invité à donner des récitals dans des salles de concert célèbres (Philharmonie de Cologne, Konzerthaus et Philharmonie de Berlin, Wigmore Hall de Londres, Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg, Concertgebouw d'Amsterdam) et a participé à de nombreux festivals (Martha Argerich Progetto Lugano, Klavierfestival Ruhr, MDR Musiksommer, Korea Piano Festival, Festival Chopin et Rubinstein de Pologne, Chamber Music Festival Copenhagen, Chautauqua Festival, Condorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano, Festival Gogol et Chamber Music Session de Kiev).

Photos: © Olha Stepanyan, Kira Kuznetsova